

VINZ ET LOU

LAÏCITÉ ET FAITS RELIGIEUX

PRÉAMBULE

Le pack numérique « Vinz et Lou - Laïcité et les faits religieux » permet aux **acteurs éducatifs** d'accompagner les **enfants de 7 à 12 ans**, citoyens en devenir, à comprendre le monde dans lequel ils évoluent, en parlant sereinement de la laïcité, des croyances religieuses et des convictions, en acceptant la pluralité de ces croyances et convictions et en apprenant que chacun entretient un rapport personnel à celles-ci. Les ressources pédagogiques de ce pack visent en ce sens à montrer que la **laïcité** est un **cadre qui garantit à chacun la liberté de conscience et de culte**, ainsi que **l'égalité de tous, quelle que soit la conviction de chacun**.

L'expression « **faits religieux** » désigne une approche scientifique du religieux, considéré comme un **fait social et historique**. Elle va à l'encontre d'une représentation du religieux comme relevant uniquement d'une conviction privée. La **laïcité** est non seulement un **cadre réglementaire à expliquer aux enfants et à appliquer**, mais aussi un **objet d'enseignement**. Éduquer à la laïcité suppose donc de transmettre des connaissances sur les faits religieux, pour **apporter les éléments de culture indispensables** à la **compréhension du monde** contemporain.

Ainsi, il s'agit non seulement d'**apporter des connaissances** sur la laïcité et les faits religieux, d'en **montrer la complexité**, mais aussi de **lever les gênes** que ces sujets entraînent, pour en **parler de manière apaisée**, et **calmer les polémiques et tensions** qu'ils suscitent. L'articulation de l'éducation à la laïcité et de l'enseignement laïque des faits religieux permet un **apprentissage pratique** et un **exercice de la laïcité**.

Présentation du pack « Vinz et Lou - Laïcité et les faits religieux »

Le pack numérique « Vinz et Lou - Laïcité et faits religieux » propose une **démarche pédagogique complète** articulée autour de **ressources** et d'**outils interactifs et ludiques** : **cinq vidéos et cinq parcours numériques clés en main** permettent d'aborder les thématiques suivantes : **savoir et croire, laïcité, symboles, calendriers, diversité des pratiques**.

Ce pack numérique s'inscrit dans les **enseignements transdisciplinaires** que sont **l'éducation à la laïcité** et **l'enseignement laïque des faits religieux** (notamment en enseignement moral et civique, histoire, géographie, français et histoire des arts). Ceux-ci ne sont pas systématiquement abordés en même temps mais leur transdisciplinarité permet de les articuler ; ce que préconise l'ensemble des ressources de ce pack.

Pour faciliter la prise en main des ressources « Vinz et Lou » sur la laïcité et les faits religieux, un accompagnement pédagogique, destiné aux acteurs éducatifs (enseignants, animateurs, etc.) est associé aux parcours.

Cet accompagnement est composé de 4 types de documents :

- **Un mode d'emploi** qui présente les objectifs communs à l'ensemble des parcours ; les liens avec les programmes scolaires et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture ; les objectifs et thèmes abordés dans chaque parcours ; ainsi que le déroulement d'une séance à pas à pas.
- **Une fiche thématique** qui présente l'historique et les objectifs de l'éducation à la laïcité et de l'enseignement laïque des faits religieux ; le positionnement de l'enseignant, de l'élève, et la relation avec les parents ; les précautions nécessaires pour aborder ces sujets ; ainsi qu'un modèle de mot pour informer les parents.
- **5 fiches d'accompagnement** associées chacune à un parcours, pour en comprendre les objectifs, les problématiques, et mener des séances clés en main.
- **Pour aller plus loin, des ressources complémentaires** sur la laïcité et des faits religieux (ressources proposées par l'association ENQUÊTE, l'Éducation nationale, le réseau Canopé, etc.).

Objectifs généraux du pack « Vinz et Lou - Laïcité et les faits religieux »

- Parler sereinement de la laïcité et des faits religieux pour favoriser le vivre ensemble.
- Comprendre l'utilité de la laïcité au quotidien pour l'apprécier.
- Acquérir des connaissances sur les croyances religieuses et les convictions pour comprendre le monde et accéder à une culture commune.

Liens avec les programmes scolaires et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Domaine 3 du socle commun - La formation de la personne et du citoyen : « L'élève [...] connaît le sens du principe de laïcité ; il en mesure la profondeur historique et l'importance pour la démocratie dans notre pays. Il comprend que la laïcité garantit la liberté de conscience, fondée sur l'autonomie du jugement de chacun et institue des règles permettant de vivre ensemble pacifiquement ».

Domaine 5 du socle commun - Les représentations du monde et l'activité humaine : les « [...] systèmes de pensée et de conviction, l'art et les œuvres, les représentations par lesquelles les femmes et les hommes tentent de comprendre la condition humaine et le monde dans lequel ils vivent ». L'objectif est de donner aux élèves des outils pour mieux connaître « les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions ».

L'enseignement laïque des faits religieux dans le cadre d'une éducation à la laïcité : la laïcité, comme les faits religieux, font l'objet d'un enseignement transdisciplinaire. Il n'existe donc pas de discipline, de programme ou d'horaires dédiés à ces deux enseignements qui traversent les programmes scolaires des cycles 2 et 3.

La laïcité et les faits religieux s'inscrivent donc dans le cadre de plusieurs disciplines, en particulier, mais pas seulement : l'enseignement moral et civique, l'histoire, la géographie, le français, et l'histoire des arts.

L'enseignement moral et civique intègre « une éducation à la laïcité » et « un enseignement laïque des faits religieux » : « Il met en œuvre quatre principes : l'autonomie de jugement, notamment la liberté de conscience ; la compréhension du bien-fondé des règles collectives ; la reconnaissance du pluralisme des

convictions et des modes de vie dans le souci de l'égalité ; et la nécessité du lien social et politique ».

Le parcours citoyen de l'élève : les diverses entrées proposées par chaque parcours s'inscrivent dans le parcours citoyen de l'élève qui « concourt à la transmission des valeurs et principes de la République et de la vie dans les sociétés démocratiques » et « met en cohérence la formation de l'élève sur le temps long de sa scolarité, du primaire au secondaire, mais aussi sur l'ensemble des temps éducatifs de l'élève, scolaire, périscolaire et extra-scolaire ».

5 parcours numériques pour éduquer à la laïcité

Parcours « Savoir et croire » pour apprendre à distinguer « savoir » et « croire »

Thèmes :

- Savoir et croire : deux domaines différents.
- Diversité des croyances religieuses et des convictions.
- Connaissances sur les croyances religieuses et convictions.
- La laïcité : un cadre utile pour organiser la coexistence des religions et des convictions.

Objectifs spécifiques :

- Comprendre que « savoir » et « croire » relèvent de deux champs différents.
- Comprendre les différences mais aussi les liens entre « savoir » et « croire ».
- Comprendre ce que signifie « savoir ».
- Comprendre ce que signifie « croire ».
- Se familiariser avec les notions de croyances religieuses (monothéisme, polythéisme) et de convictions (athéisme, agnosticisme, indifférence à ces questions).

Exemples de la place de la laïcité et des faits religieux dans les programmes scolaires :

• Enseignement moral et civique :

L'enseignement moral et civique transmet les valeurs nécessaires à la vie commune dans une société démocratique. Il met en œuvre quatre principes : l'autonomie de jugement, notamment la liberté de conscience ; la compréhension du bien-fondé des règles collectives ; la reconnaissance du pluralisme des convictions et des modes de vie dans le souci de l'égalité ; la nécessité du lien social et politique.

• Français :

L'enseignement du français au cycle 2 « consolide les compétences des élèves pour communiquer et vivre en société, structure chacun dans sa relation au monde et participe à la construction de soi ». Ainsi, les faits religieux peuvent être l'objet de travaux de réflexion nombreux en lien avec les objectifs de fin de cycle d'acquisition de la lecture et de l'écriture. Le cycle 3, consolide ces acquisitions tout en accordant une place essentielle au développement de la culture littéraire afin de former l'élève lecteur dans un souci d'ouverture à la diversité des cultures du monde. Certaines entrées du programme en CM1- CM2 permettent de prendre du recul vis-à-vis de figures surnaturelles (« Se confronter au merveilleux, à l'étrange ») quand la classe de 6e permet de découvrir différents récits de création (« Récits de création ; création poétique »), en lien avec le programme d'histoire (thème 2 « croyances et récits fondateurs dans la Méditerranée antique au 1er millénaire avant Jésus-Christ »). Les élèves sont amenés à comprendre en quoi ces récits répondent à des questions fondamentales et témoignent d'une conception du monde, en procédant à des comparaisons entre les grands récits de création.

Parcours « Laïcité » pour comprendre que la laïcité garantit l'égalité et des libertés

Thèmes :

- Liberté de croire et de ne pas croire.
- Liberté de pratiquer une religion dans le respect des lois.
- Égalité entre tous, quelle que soit la conviction de chacun.
- Utilité de la laïcité au quotidien.

Objectifs spécifiques :

- Comprendre que la laïcité est un cadre juridique qui garantit la liberté et l'égalité entre tous, quelle que soit la conviction de chacun.
- Comprendre que la laïcité n'est pas une série d'interdictions.
- Aborder la construction de la laïcité dans le temps, en plusieurs étapes.
- Appréhender l'origine du devoir de neutralité de l'État et de ses représentants (loi de 1905).
- Comprendre la déclinaison de la laïcité à l'École aujourd'hui (loi de 2004).

Exemples de la place de la laïcité et des faits religieux dans les programmes scolaires :

• *Histoire et géographie :*

L'enseignement de l'histoire au cycle 3 s'inscrit dans la continuité des objectifs généraux « Questionner le monde » en cycle 2 « qui sont : d'une part de permettre aux élèves de construire des connaissances nécessaires pour décrire et comprendre le monde qui les entoure et développer leur capacité à raisonner ; d'autre part de contribuer à leur formation de citoyens. »

Ainsi, au cycle 3, les élèves « apprennent d'abord à distinguer l'histoire de la fiction et commencent à comprendre que le passé est source d'interrogations ». En passant progressivement de l'étude du sens des traces concrètes de l'histoire à d'autres types de sources et de vestiges, les élèves prennent conscience de la construction du fait historique. Ils ont l'occasion, plus particulièrement en 6e, de confronter à plusieurs reprises faits historiques et croyances.

La Révolution française permet d'inscrire la laïcité dans sa profondeur historique en abordant notamment la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. En CM2, les élèves étudient « Le temps de la République » et abordent la construction de l'école primaire publique, gratuite et laïque au temps de Jules Ferry. Ils étudient les libertés, les droits et les devoirs dans le régime démocratique : « [...] on montre que les libertés (liberté d'expression, liberté de culte...) [...] en vigueur aujourd'hui, sous la Ve République, sont le fruit d'une conquête et d'une évolution de la démocratie et de la société et qu'[elles] sont toujours questionné[e]s ».

• *Enseignement moral et civique :*

« L'enseignement moral et civique se fonde sur l'acquisition de savoirs, de savoir-être et de savoir-faire par les élèves. Ceux-ci relèvent aussi bien de l'exercice de la citoyenneté républicaine que de l'appropriation des principes de la laïcité et de la compréhension de la dimension morale de l'homme moderne ».

Dans les programmes de l'enseignement moral et civique, la laïcité est aussi un objet d'enseignement : « l'élève apprend comment et pourquoi elle est un principe organisateur du vivre ensemble dans la République française [...] Elle a aussi toute sa place, à l'école primaire [...]. Un principe guide l'apprentissage de la laïcité comme contenu d'enseignement : une approche conceptuelle n'est pas souhaitable, la laïcité étant un concept trop abstrait et trop difficile pour les élèves, notamment les plus jeunes ; un support concret [...] est toujours préférable ».

Parcours « Symboles » pour découvrir et mieux comprendre les symboles

Thèmes :

- Symbole et signalétique : des usages différents.
- Le symbole : une image reliée à des significations.
- Diversité et coexistence des symboles : républicains, religieux, etc.

Objectifs spécifiques :

- Aborder la notion de symbole : montrer aux enfants que des images peuvent être reliées à des significations partagées par un ensemble de personnes.
- Distinguer symboles (républicains, religieux, etc.) et signalétique (utilitaire), comprendre qu'ils ont des usages différents.

Exemples de la place de la laïcité et des faits religieux dans les programmes scolaires :

• *Histoire des arts, arts plastiques et éducation musicale :*

Ces disciplines constituent une occasion privilégiée pour mettre en œuvre la transdisciplinarité souhaitée pour étudier les faits religieux dans une perspective laïque. Le programme d'histoire des arts invite à mettre en relation un texte, notamment religieux, et plusieurs de ses transpositions artistiques, par exemple la musique sacrée. Il doit aussi permettre aux élèves d'observer l'architecture et leur apprendre à se « repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial ».

Au cycle 2, le programme d'arts plastiques invite à faire « connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales ».

L'histoire des arts, enseignement transdisciplinaire, « contribue au développement d'un regard sensible, instruit et réfléchi sur les œuvres » en mettant en relation des œuvres du passé et du présent. Les élèves du cycle 3 s'intéressent aux « mythes antiques et récits fondateurs, notamment bibliques » et doivent être en mesure d'« identifier des personnages mythologiques ou religieux ».

Parcours « Calendriers » pour découvrir que le calendrier n'est pas figé

Thèmes :

- Le calendrier : une construction humaine.
- Les différentes perceptions du temps.
- Organiser le temps collectif et individuel.
- Origine, civile ou religieuse, des jours fériés laïques.

Objectifs spécifiques :

- Comprendre la construction du calendrier (à la fois naturelle, culturelle, historique et politique).
- Appréhender le rapport entre calendrier et gestion du temps, qu'elle soit collective ou individuelle.
- Connaître les jours fériés du calendrier et en distinguer la nature et l'origine.
- Se familiariser avec les significations des principales fêtes religieuses et civiles.

Exemples de la place de la laïcité et des faits religieux dans les programmes scolaires :

Sciences et techniques :

Lorsque l'enseignant aborde « la Terre dans le système solaire », il est possible d'évoquer la construction du temps, les fondements à la fois scientifiques et religieux des calendriers.

Parcours « Diversité des pratiques » pour comprendre que les religions ne sont pas uniformes

Thèmes :

- Les pratiques religieuses : rituels, vêtements, alimentation.
- Des pratiques communes à différentes religions.
- Des pratiques propres à chaque religion.
- Diversité des pratiques au sein d'une religion.

Objectifs spécifiques :

- Se familiariser avec la notion de pratiques religieuses (rituels, vêtements, alimentation).
- Montrer la diversité pour désessentialiser : comprendre que les pratiques religieuses sont différentes d'une religion à l'autre, d'un pays à l'autre, au sein d'une même religion et d'une personne à une autre.
- Comprendre que l'identité de chacun est multiple.
- Appréhender les différences entre origine géographique/culturelle, nationalité et conviction.

Exemples de la place de la laïcité et des faits religieux dans les programmes scolaires :

Enseignement moral et civique :

« L'enseignement moral et civique a pour but de favoriser le développement d'une aptitude à vivre ensemble dans une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Il met en œuvre quatre principes :

- penser et agir par soi-même et avec les autres et pouvoir argumenter ses positions et ses choix (principe d'autonomie),
- comprendre le bien-fondé des normes et des règles régissant les comportements individuels et collectifs, les respecter et agir conformément à elles (principe de discipline),
- reconnaître le pluralisme des opinions, des convictions, des croyances et des modes de vie (principe de la coexistence des libertés),
- construire du lien social et politique (principe de la communauté des citoyens) ».

« La morale enseignée à l'école est une morale civique en lien étroit avec les principes et les valeurs de la citoyenneté républicaine et démocratique. Ces valeurs sont la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité, la solidarité, l'esprit de justice, le respect et l'absence de toutes formes de discriminations ».

Déroulement d'une séance pas à pas

1 Étape 1 : introduction et émergence des représentations

Avant de lancer cette étape, il est important de rappeler les règles de prise de parole :

- **On écoute les autres** : tout le monde doit pouvoir prendre la parole.
- **On respecte les limites de la liberté d'expression** : pas de propos injurieux, pas de moqueries. Chacun a le droit de formuler ses impressions, ses pensées, ses ressentis et ses questions en étant respecté. Si nécessaire, précisez à nouveau qu'il n'est pas question d'évaluation. Chacun a le droit de se tromper et d'avoir son propre avis. Toutes les idées sont les bienvenues et seront discutées ensuite ensemble.
- **On s'engage à ne pas répéter les propos échangés** pendant la séance, en particulier ce qui a trait à la vie privée.

Une **question générique** est posée aux enfants. En plus de la question affichée, une **liste de questions** non-exhaustive vous est fournie dans la fiche d'accompagnement du parcours. Ces questions ont pour

objectif de **faire émerger les représentations des enfants**. Les inviter à s'exprimer spontanément permet de faire un premier état des lieux de leurs idées et ressentis. **Le bloc-notes et la carte mentale** permettent de noter ces premières impressions sur le thème donné puis de voir leur évolution tout au long de la séance.

2 Étape 2 : visionnage de l'épisode

Chaque épisode **dure 2 minutes** et peut être **projeté plusieurs fois**, notamment en faisant des pauses pour faciliter la compréhension des enfants.

3 Étape 3 : décryptage

Grâce à **5 questions-clés**, le décryptage permet d'**exploiter la diversité des messages** de l'épisode, en allant plus loin qu'une étape de compréhension. **Faire le lien entre le scénario et le vécu des enfants** permet également de déclencher la parole et de confronter ces situations avec leur quotidien.

Chaque fiche accompagnant les parcours propose des **éléments de réponse détaillés** et des **points de relance** pour les acteurs éducatifs

Pour garder une trace des échanges des enfants, leurs réponses peuvent être notées et affichées à l'écran via le bloc-notes ou la carte mentale.

4 Étape 4 : messages clés à retenir

Cette étape a pour but de **revenir sur les notions abordées** au cours des parcours. Les messages-clés ne s'affichent pas automatiquement. Il est donc possible :

- soit de les afficher dès le début,
- soit de noter d'abord avec les enfants ce qu'ils ont retenu puis de le comparer avec les messages-clés proposés dans le parcours.

Cette liste peut être **imprimée et distribuée** aux enfants en fin de séance (à coller dans leur cahier par exemple). Elle n'est pas exhaustive et est adaptable à la démarche pédagogique et au groupe d'enfants.

Les propos initiaux des enfants, notés via le bloc-notes ou la carte mentale durant l'étape 1, peuvent également être repris pour les faire réagir sur l'évolution de leurs idées.

5 Étape 5 : activités interactives

Différents types de jeux interactifs sont proposés dans ces parcours. Ils ont été conçus pour **déclencher le débat, faire interagir les enfants** et leur permettre de **réinvestir les connaissances** acquises tout au long de la séance. Il est donc conseillé de les mettre en œuvre de manière collective pour que les enfants puissent **échanger** leurs points de vue, **comparer** leurs réponses et **coopérer pour apprendre ensemble**.

À l'exception de la création de bande dessinée, les jeux interactifs n'ont pas été conçus pour un usage en autonomie. La place de l'acteur éducatif est donc primordiale pour encadrer les échanges et guider les enfants.

Drag & drop (glisser-déposer)

La valeur du drag and drop réside essentiellement dans les **échanges** qu'il suscite **entre les enfants**. Proposé en fin de séance, ce jeu est l'occasion pour eux de se confronter aux concepts déjà travaillés en amont ou à des situations leur permettant de **mobiliser leurs connaissances** en construction, d'**analyser des faits** et de **développer leur aptitude à la réflexion critique**.

Les enfants seront amenés à **prendre la parole, écouter** leurs pairs, **formuler leur point de vue**, le

justifier et le **nuancer** en tenant compte de celui des autres. Ils auront à **rechercher un accord** afin de présenter une réponse commune au grand groupe lors d'une phase de mise en commun.

Image interactive

Les images interactives donnent à voir un **ensemble d'actions** auxquelles prennent part les personnages. Les situations représentées permettent d'**aborder les thématiques travaillées dans un contexte différent**.

Elles sont assorties d'une question invitant les élèves à repérer des éléments correspondant à un critère en lien avec les problématiques abordées.

Cette activité de **lecture d'image** leur permet d'**exercer leur jugement critique** de manière individuelle et de débattre collectivement **en mobilisant les connaissances** en cours d'acquisition.

Les outils interactifs

La carte mentale

La carte mentale offre une **représentation arborescente de données**, imitant le cheminement et le développement de la pensée. Elle met en évidence les liens qui existent entre une idée et les informations qui lui sont associées.

Ce mode de représentation permet d'**organiser ses idées**, de les **hiérarchiser** et de les **mémoriser** facilement. La carte mentale peut donc être utilisée pour **décrire, caractériser, raconter et expliquer** à différents moments :

- **en début de séance**, lors d'un brainstorming pour **faire émerger les représentations** des enfants,
- **en cours de séance**, lors du **décryptage** ou du travail de **rédaction d'une trace écrite** : au lieu d'un questionnement linéaire, les enfants disposent leurs réponses en sous-branches d'une carte mentale,
- **en fin de séance**, pour faire la **synthèse** de toutes les notions travaillées sur la thématique étudiée.

Au cours d'une même séance, il est possible soit de modifier une même carte mentale selon les idées des enfants, soit de créer différentes cartes mentales pour montrer aux enfants l'évolution de leurs représentations.

Le bloc-notes

À tout moment de la séance, l'icône « bloc-notes » donne accès à un outil qui permet d'**inscrire les réponses** et échanges des enfants afin de les **analyser** et d'en **garder une trace écrite**.

La bande-dessinée

La bande dessinée, avec ses **codes spécifiques**, est un outil pédagogique efficace de **réinvestissement des acquis** et de leur **transmission à d'autres**. Elle occupe une place privilégiée dans l'enseignement de l'histoire de l'art et de l'éducation à l'image.

Les enfants ont la possibilité de **choisir des décors, des personnages, des objets**, de **créer des dialogues et des onomatopées**, d'**ajouter** ou de **supprimer des cases et de nouvelles planches**. Autant d'éléments dont ils peuvent **discuter** entre eux et qui laisseront libre cours à leur **imagination**.

Les enfants peuvent créer chacun leur bande dessinée ou alors la construire collectivement en se répartissant les étapes de l'histoire. Chaque bande dessinée est imprimable pour que les enfants puissent garder une **trace de leur création**.