

CYCLE 2 : cycle des apprentissages fondamentaux

UNE NOUVELLE FAÇON D'ABORDER LA PROGRESSIVITÉ ET L'ÉVALUATION

Le programme fixe les attendus de fin de cycle

Le programme précise les compétences et connaissances travaillées

Les équipes pédagogiques adaptent les différentes étapes des apprentissages au regard des repères de progressivité.

UN LIVRET UNIQUE

<http://www.education.gouv.fr/cid93640/evaluation-des-eleves-du-cp-a-la-3e.-un-livret-scolaire-plus-simple-un-brevet-plus-complet.html>

Les ressources d'EDUSCOL

[Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets](#)

[Questionner l'espace et le temps. Explorer les organisations du monde \(nouveau\)](#)

[Langues vivantes \(nouveau\)](#)

LES PROGRAMMES : Nous rappellerons ici, qu'au-delà d'une simple prescription, ces nouveaux programmes s'intègrent et prennent sens au sein d'une *politique curriculaire*.

En effet, le *curriculum* dépasse la seule prescription pédagogique pour s'intéresser à la totalité et à la réalité du cursus de l'élève. Il couvre l'ensemble de ses années de scolarité ainsi que l'ensemble des enseignements qu'il va suivre.

SEPT GRANDS CHAMPS DISCIPLINAIRES

- français
- Langues vivantes
- Enseignements artistiques
- Education physique et sportive
- Enseignement moral et civique
- Questionner le monde :
 - Le monde du vivant, de la matière et des objets
 - l'espace et le temps
 - explorer les organisations du monde
- mathématiques

CINQ DOMAINES

- Les langages pour penser et communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- Les représentations du monde et de l'activité humaine

objectifs du cycle

- Donner du temps aux apprentissages, sens/automatisation
- La langue française comme objet d'apprentissage principal
- Le sens et l'automatisation se construisent simultanément
- On ne cesse d'articuler le concret et l'abstrait
- On apprend à réaliser les activités scolaires fondamentales

OBJECTIFS DU CYCLE

*découvrir et réinvestir chaque notion
- construire à son rythme les
apprentissages et les compétences
visées dans le cycle-développer
simultanément deux dimensions : la
compréhension et l'automatisation -*

DES HORAIRES

	français	mathématiques	EPS	Langue vivante	Questionner le monde et EMC	Arts plastiques et visuels, éducation musicale,	Total
ANNU EL	360 H	180 H	108 H	54 H	90 H	72H	864 H +APC
HEBD O	10 H	5H	3H	1H30	2H30	2H	24 H + APC

Français

COMPETENCES	CP	CE1	CE2	Socle
COMPRENDRE ET S'EXPRIMER À L'ORAL				
Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte Dire pour être entendus et compris participer à des échanges dans des situations diversifiées adopter une distance critique par rapport au langage produit.	CP : Régulation et guidage forts	CE1/CE2 : La régulation et le guidage doivent décroître sans faire défaut à ceux qui en ont besoin		Domaine du socle : 1,2,3
	CP Interaction : taille du groupe réduit	CE1 /CE2 : Installation d'interactions performantes au sein du groupe classe		
	CP : Sujets utilisés : proches des expériences des élèves	CE1/CE2 : S'éloigner progressivement des expériences tout en restant dans le registre de la culture partagée par la classe		
	TT au long du cycle : La préparation des prises de parole devient progressivement plus exigeante (précision du lexique, structuration du propos) et peut s'appuyer sur l'écrit à partir du moment où les élèves ont acquis une certaine aisance avec la lecture et la production d'écrits.			
LIRE				
identifier des mots de manière de plus en plus aisée comprendre un texte pratiquer différentes formes de lecture lire à voix haute contrôler sa compréhension	CP : Enseignement systématique et structuré du code graphophonologique et de la combinatoire en ménageant tout le temps nécessaire aux entraînements - Activités d'écriture : <ul style="list-style-type: none"> • encodage (utiliser les acquis) • copie (favoriser la mémorisation orthographique) - Compréhension exercée sur des textes lus par l'adulte - Découverte guidée puis autonome de textes au contenu simple - Lecture à voix haute de très courts textes	Au CE1 et au CE2, -Révision nécessaire à la maîtrise du code - Entraînements pour parvenir à une réelle automatisation (autant que de besoin), toujours en relation avec l'écriture des mots - Apprentissage de la compréhension (travail guidé d'abord pour aller vers le travail autonome) dans des lectures à visée différente et sur des textes de genres variés - Entraînement à la lecture à haute voix est régulier <i>Ces activités sont pratiquées en atelier pour permettre la différenciation et gagnent à être finalisées par des projets (pour valoriser les compétences) : expositions à propos des ouvrages lus</i>		Domaine du socle 1,5

		; présentation ou mise en voix de textes.	
ECRIRE			
<i>Quel que soit le niveau, la fréquence des situations d'écriture et la quantité des écrits produits, dans leur variété, sont gages de progrès. Au début du cycle, le temps que demande toute activité d'écriture pour de jeunes élèves non experts ne doit pas dissuader de lui donner toute sa place tous les jours.</i>			
copier de manière experte produire des écrits réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit	Au CP, Pratique guidée et contrôlée pour assurer une première maîtrise des gestes d'écriture et des modalités efficaces de copie - Production de textes courts (articulée avec l'apprentissage de la lecture) - Transformer un texte sur quelques points - L'aide apportée par la dictée à l'adulte reste indispensable	Vigilance toujours forte quant à l'activité graphique - Apprentissage de stratégies de copie performantes à poursuivre (en lien avec le travail de maîtrise du code et la mémorisation orthographique) - Diversifier les textes produits (en lien avec la diversification des situations offertes au sein de la classe)	Domaine du socle 1
COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE)			
<i>Plusieurs phases de travail sont requises pour installer solidement les premières connaissances sur la langue, de l'approche intuitive à la structuration qui est souvent associée à la désignation et suivie d'activités concourant à la mémorisation et, surtout, à l'entraînement à l'utilisation correcte des connaissances acquises.</i>			
maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique	Au CP, en relation avec les autres composantes de l'enseignement de français, on privilégiera l'approche intuitive : - en s'appuyant beaucoup sur l'oral : • rendre les élèves attentifs à l'ordre des mots ; • manier les formes verbales (changements de temps, de personnes) et les variations liées au nombre et au genre grâce aux jeux avec le langage et des transformations [la vigilance des élèves soit attirée sur les changements qui s'entendent] ;	Au CE1 et au CE2, le moment est venu de structurer, de faire pratiquer des comparaisons qui débouchent sur des analyses, d'en tirer des conclusions qui sont formalisées et dont les conséquences pour l'écriture et la lecture sont identifiées, d'apporter les mots du langage spécialisé et de veiller à leur utilisation par les élèves, d'aménager les conditions d'exercice, de mémorisation, d'entraînement et de réemploi pour consolider les acquisitions. L'étude systématique du verbe, du nom et du repérage du sujet dans des situations simples, la construction de quelques temps du verbe (présent, imparfait, futur, passé composé) pour les verbes les plus fréquents et la mémorisation des formes verbales requièrent du temps et des reprises à intervalles réguliers. L'approche intuitive prévaut encore pour d'autres faits de langue qui seront étudiés dans le cycle suivant, notamment la détermination du nom et les compléments.	Domaine du socle 1,2

<p>raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques</p> <p>orthographier les formes verbales les plus fréquentes</p> <p>identifier des relations entre les mots ,entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre étendre ses connaissances lexicales , mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - en exploitant toutes les observations portant sur la forme des mots et leurs variations : • compte tenu des exigences des activités de décodage en lecture, la sensibilité des élèves aux « lettres qui ne s'entendent pas » en fin de mots est très forte (variations en genre et en nombre essentiellement); • des relevés de mots ou de groupes de mots sont effectués et une première catégorisation établie, fondée sur des raisonnements par analogie. Alors employés par le professeur, les termes spécifiques qualifiant ces catégories (pluriel/singulier - féminin/masculin - verbe, nom, adjectif) ne sont pas exigés des élèves ; - dans les activités de lecture et de production d'écrits, en recueillant toutes les observations sur la ponctuation, sur la forme des phrases et en exploitant toutes les occasions de réflexion sur des mots nouveaux, sur des usages particuliers de mots connus, sur les relations qui peuvent être faites entre certains mots et d'autres déjà vus, etc. <p>Au CP, l'accent est mis sur le mot (sens et forme) et sur l'observation de variations ; le raisonnement par analogie est fortement mobilisé ; des régularités sont identifiées (marques d'accord, formes verbales). Les élèves manipulent à l'oral les formes verbales en relation avec la structuration du temps (présent, passé, futur). Ils découvrent des régularités à l'écrit et mémorisent quelques formes conjuguées avant d'entrer dans leur</p>	<p>Les élèves identifient, mémorisent et apprennent à écrire en situation des formes verbales affectant les verbes les plus fréquents, aux personnes les plus utilisées ; ils découvrent la distinction entre temps simples et temps composés et comprennent la formation des temps composés en étudiant le passé composé. L'attention aux terminaisons qui ne s'entendent pas mais qui servent à marquer le pluriel ou le féminin est constamment stimulée. Le travail sur le lexique continue, d'une part pour étendre le vocabulaire compris et utilisé et, d'autre part, pour structurer les relations entre les mots. Les phénomènes linguistiques explorés (dérivation, polysémie, synonymie...) sont abordés à cette fin, et non pas étudiés pour eux-mêmes ; leur dénomination n'est pas requise des élèves.</p>	
--	--	--	--

	étude formelle, notamment pour les verbes <i>avoir</i> et <i>être</i> .		
			Dès le CE2, des activités de comparaison de phrases entre le français et la langue vivante étudiée aiguisent la vigilance des élèves sur l'ordre des mots, la nature de certaines marques, l'existence ou non de chaînes d'accord. L'exercice de ces comparaisons débouche sur la formalisation des écarts et sur la mémorisation de ce qui est spécifique de chacune des deux langues.

COMPETENCES	CP	CE1	CE2	Socle
COMPRENDRE L'ORAL				
écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.	<ul style="list-style-type: none"> - découvrir et apprendre : <ul style="list-style-type: none"> ● à utiliser les consignes de classe, ● quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (formules d'encouragement et de félicitation, nom, âge, formules de politesse). - suivre le fil d'une histoire très courte adaptée à leur âge, avec des aides appropriées et des instructions très simples (frapper des mains, se lever...). 	<ul style="list-style-type: none"> - consolider les connaissances en enrichissant le lexique : <ul style="list-style-type: none"> ● comprendre une dizaine de consignes, ● utiliser des expressions familières et quotidiennes ● utiliser des énoncés très simples qui visent à situer et décrire leur environnement proche (lieu d'habitation par exemple). ● suivre 3 ou 4 instructions relatives aux gestes et mouvement du corps ● écouter la lecture d'un album adapté à leur âge. 	<ul style="list-style-type: none"> - se présenter ou présenter quelqu'un, - poser à une personne des questions simples la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient..., - répondre au même type de questions. - suivre le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums) avec les aides appropriées. 	domaine du socle : 1,2
S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU				
En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter	<ul style="list-style-type: none"> - reproduire un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire - et utiliser une ou deux expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (nom, âge). 	<ul style="list-style-type: none"> - reproduire un court extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire. - se présenter de manière autonome en disant leur nom, prénom, âge et lieu d'habitation. 	<ul style="list-style-type: none"> - reproduire la date, de courtes comptines, des chants, des poèmes. - lire à haute voix des textes brefs et raconter une histoire courte et stéréotypée en s'aidant de quelques images. 	domaine du socle : 1,2

PRENDRE PART À UNE CONVERSATION

Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne

- apprendre à répéter des dialogues basiques de rituels de classe.

- commencer à dialoguer en demandant des nouvelles et en réagissant.
- commencer à utiliser des formules de politesse.

- engager une conversation très courte qui permet de réinvestir le lexique relatif à la présentation de soi-même et de quelqu'un,
- utiliser des formules simples de politesse,
- présenter des excuses,
- épeler des mots simples et transparents
- répondre à quelques questions pour communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

domaine du socle : 1,2,3

DÉCOUVRIR QUELQUES ASPECTS CULTURELS D'UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE ET RÉGIONALE

identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans des pays ou régions étudiés.

domaine du socle : 1,2,3,5

Enseignements artistiques ARTS PLASTIQUES

COMPETENCES	CP	CE1	CE2	Socle
EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER				
<p>S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...</p> <p>Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.</p> <p>Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.</p> <p>Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...).</p>				domaines du socle : 1,2,4 ,5
METTRE EN ŒUVRE UN PROJET ARTISTIQUE				
<p>Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.</p> <p>Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.</p> <p>Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.</p>				domaines du socle : 2, 3 ,5
S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE, CELLE DE SES PAIRS ; ÉTABLIR UNE RELATION AVEC CELLE DES ARTISTES, S'OUVRIRE À L'ALTÉRITÉ				
<p>Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des</p>				domaines du socle : 1,3

<p>œuvres d'art. Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres. Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...</p>				
<p>SE REPÉRER DANS LES DOMAINES LIÉS AUX ARTS PLASTIQUES, ÊTRE SENSIBLE AUX QUESTIONS DE L'ART.</p>				
<p>Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique. Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres. S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial. S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.</p>				<p>domaines du socle : 1,3 ,5</p>

Enseignements artistiques MUSIQUE

COMPETENCES	CP	CE1	CE2	Socle
CHANTER				
<p>Chanter</p> <p>Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation. Interpréter un chant avec expressivité.</p>	<p>- Régularité : la voix, l'écoute et la mémoire se développent par des sollicitations régulières dans des situations et sur des objets variés.</p> <p>- Progressivité des apprentissages : six à huit chants et six à huit œuvres forment progressivement le répertoire de la classe.</p>			<p>domaines du socle : 1,4 ,5</p>
ECOUTER, COMPARER				
<p>Décrire et comparer des éléments sonores. Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.</p>	<p>- Diversité : choisies dans des styles et des époques divers, les œuvres écoutées posent de premiers repères dans l'espace et dans le temps.</p>			<p>domaines du socle : 1,3 ,4,5</p>
EXPLORER ET IMAGINER				
<p>Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique. Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.</p>				<p>domaines du socle : 1,,4,5</p>
ECHANGER, PARTAGER				
<p>Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences. Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.</p>	<p>- Diversité : choisies dans des styles et des époques divers, les œuvres écoutées posent de premiers repères dans l'espace et dans le temps.</p>			<p>domaines du socle : 1, 3,5</p>

EPS

COMPETENCES	CP	CE1	CE2	Socle
DÉVELOPPER SA MOTRICITÉ ET CONSTRUIRE UN LANGAGE DU CORPS				
Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps. Adapter sa motricité à des environnements variés. S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.				domaine du socle : 1
S'APPROPRIER SEUL OU À PLUSIEURS, PAR LA PRATIQUE, LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE				
Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action. Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.				domaine du socle : 2
PARTAGER DES RÈGLES, ASSUMER DES RÔLES ET DES RESPONSABILITÉS POUR APPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE				
Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur...) Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements. Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.				domaine du socle : 3
APPRENDRE À ENTREtenir SA SANTÉ PAR UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE				
Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien être. Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques.				domaine du socle : 4
S'APPROPRIER UNE CULTURE PHYSIQUE SPORTIVE ET ARTISTIQUE				
Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs. Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif				domaine du socle : 5
Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée - Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés. - Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.	Quelle que soit l'activité athlétique, l'enjeu est de confronter l'élève à une performance qu'il peut évaluer. Il doit, tout au long du cycle, en mobilisant toutes ses ressources, agir sur des éléments de sa motricité spontanée pour en améliorer la performance.			

<ul style="list-style-type: none"> - Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres. <p>Remplir quelques rôles spécifiques.</p>	
<p>Adapter ses déplacements à des environnements variés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion. - Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé. <p>Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.</p>	<p>En natation, les activités proposées permettent de passer de réponses motrices naturelles (découvrir le milieu, y évoluer en confiance) à des formes plus élaborées (flotter, se repérer) et plus techniques (se déplacer). L'objectif est de passer d'un équilibre vertical à un équilibre horizontal de nageur, d'une respiration réflexe à une respiration adaptée, puis passer d'une propulsion essentiellement basée sur les bras à une propulsion essentiellement basée sur les jambes.</p> <p>Tout au long du cycle, les activités d'orientation doivent se dérouler dans des espaces de plus en plus vastes et de moins en moins connus ; les déplacements doivent, au fur et à mesure de l'âge, demander l'utilisation de codes de plus en plus symboliques. Au fur et à mesure du cycle, la maîtrise des engins doit amener les élèves à se déplacer dans des milieux de moins en moins protégés et de plus en plus difficiles.</p>
<p>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</p> <p>—Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée.</p> <p>S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.</p>	<p>Les activités expressives, artistiques, esthétiques ou acrobatiques proposées présentent une progressivité en termes de longueur, de difficultés d'exécution. L'élève évolue au cours du cycle en montrant une pratique de plus en plus élaborée, en passant progressivement de l'exécutant à la composition et à la chorégraphie simple. Lors des activités gymniques, il réalise des actions de plus en plus tournées et renversées, de plus en plus aériennes, de plus en plus manuelles, de plus en plus coordonnées. Il réalise progressivement des actions « acrobatiques » mettant en jeu l'équilibre (recherche d'exploits) et pouvant revêtir un caractère esthétique</p>
<p>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu. - Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples. - Connaître le but du jeu. <p>Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.</p>	<p>Tout au long du cycle, la pratique d'activités collectives doit amener l'élève à se reconnaître comme attaquant ou défenseur, développer des stratégies, identifier et remplir des rôles et des statuts différents dans les jeux vécus et respecter les règles. Au cours du cycle, l'élève affronte seul un adversaire afin d'obtenir le gain du jeu, de développer des stratégies comme attaquant ou comme défenseur et de comprendre qu'il faut attaquer tout en se défendant (réversibilité des situations vécues)</p>

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

COMPETENCES	CP	CE1	CE2	Socle
LA SENSIBILITÉ : SOI ET LES AUTRES				
LE DROIT ET LA RÈGLE : DES PRINCIPES POUR VIVRE AVEC LES AUTRES				
LE JUGEMENT : PENSER PAR SOI-MÊME ET LES AUTRES				
L'ENGAGEMENT : AGIR INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT				

Socle				cp	ce1	CE2
1	2	4	3 et 5			
PRATIQUER DES LANGAGES	S'APPROPRIER DES OUTILS ET DES METHODES	PRATIQUER DES DÉMARCHES SCIENTIFIQUES	ADOPTER UN COMPORTEMENT ÉTHIQUE ET RESPONSABLE	Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets		
				Qu'est-ce que la matière ?		
Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire. Lire et comprendre des textes documentaires illustrés. Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question. Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).	Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience. Manipuler avec soin.	PRATIQUER, AVEC L'AIDE DES PROFESSEURS, QUELQUES MOMENTS D'UNE DÉMARCHE D'INVESTIGATION : QUESTIONNEMENT, OBSERVATION, EXPÉRIENCE, DESCRIPTION, RAISONNEMENT, CONCLUSION.	Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance. Mettre en pratique les premières notions d'éco gestion de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives : gestion de déchets, du papier, économies d'eau et d'énergie (éclairage, chauffage...).	Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états. Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.		Tout ce qui est lié à l'état gazeux est abordé en CE2.
	MOBILISER DES OUTILS NUMÉRIQUES			Comment reconnaître le monde vivant ?		
	Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des			Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité. Reconnaître des comportements favorables à sa santé.		

	informations simples.			
PRATIQUER DES LANGAGES	S'APPROPRIER DES OUTILS ET DES METHODES		DOMAINE 5 IMAGINER,RÉALISER	Les objets techniques
Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire. Lire et comprendre des textes documentaires illustrés. Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question. Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).	Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience. Manipuler avec soin.		Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne. Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages.	Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ? <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués. - Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité. - Commencer à s'approprier un environnement numérique.

Se situer dans l'espace et dans le temps

COMPETENCES	CP	CE1	CE2	Socle
Construire des repères spatiaux : Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique. Utiliser et produire des représentations de l'espace.	Se situer dans l'espace			domaine du socle : 5
	Se repérer dans l'espace et le représenter. Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique.		Au CE2 , on commence l'étude de l'espace géographique terrestre à travers quelques milieux géographiques caractéristiques. En partant de l'espace vécu puis en abordant progressivement les espaces plus lointains ou peu familiers, on contribue à la décentration de l'élève.	
Construire des repères temporels. Ordonner des évènements. MÉMORISER QUELQUES REPÈRES CHRONOLOGIQUES.	Se situer dans le temps			
Se repérer dans le temps et mesurer des durées. REPÉRER ET SITUER QUELQUES ÉVÈNEMENTS DANS UN TEMPS LONG.	Les rythmes cycliques sont étudiés dès le CP en continuité du travail amorcé en classe maternelle. Les outils de représentation du temps, calendrier, frise ... sont utilisés tout au long du cycle			
			Le repérage des grandes périodes historiques se travaille au CE2	
			Au CE2 , on commence l'étude du temps long et de l'espace géographique terrestre à travers quelques évènements, personnages et modes de vie caractéristiques des principales périodes de l'histoire de la France et du monde occidental et à	

			travers quelques milieux géographiques caractéristiques.	
	Explorer les organisations du monde			
<p>Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde. Comprendre qu'un espace est organisé. Identifier des paysages.</p>	<p>Au CP : les élèves observent et comparent leur mode de vie à celui de leurs parents et de leurs grands-parents, ils observent et décrivent des milieux proches puis découvrent aussi des milieux plus lointains et variés, en exploitant les projets de classe.</p>	<p>Au CE1 : les élèves étudient l'évolution des modes de vie et des événements remarquables à l'échelle de trois à quatre générations. Ils extraient les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l'espace proche pour les comparer à des milieux plus lointains et variés : comment habite-t-on, comment circule-t-on en ville, à la campagne, en France ou ailleurs ?</p>	<p>Au CE2 : les élèves découvrent et comparent les modes de vie de quelques personnages, grands et petits, femmes et hommes (une paysanne, un artisan, une ouvrière, un soldat, un écrivain, une savante, un musicien, une puissante...), appréhendent quelques grands faits de quelques périodes historiques. À partir de critères de comparaison, les élèves découvrent comment d'autres sociétés vivent et se sont adaptées à leur milieu naturel (habitat, alimentation, vêtements, coutumes, importance du climat, du relief, de la localisation...). À partir de l'exemple d'un milieu urbain proche, ils étudient comment les sociétés humaines organisent leur espace pour exercer leurs activités : résidentielles, commerciales, industrielles, administratives...</p>	

MATHÉMATIQUES

SOCLE					NIVEAUX			
1	2	3	4	5	CP	CE1	CE2	
					NOMBRES ET CALCULS			
					<p>COMPRENDRE ET UTILISER DES NOMBRES ENTIERS POUR DÉNOMBRER, ORDONNER, REPÉRER, COMPARER. NOMMER, LIRE, ÉCRIRE, REPRÉSENTER DES NOMBRES ENTIERS. RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UTILISANT DES NOMBRES ENTIERS ET LE CALCUL CALCULER AVEC DES NOMBRES ENTIERS.</p>	<p>Au CP, l'étude systématique des relations numériques entre des nombres inférieurs à 10, puis à 20 (décomposition/recomposition), est approfondie durant toute l'année. Parallèlement, l'étude de la numération décimale écrite en chiffres (dizaines, unités simples) pour les nombres jusqu'à 100 et celle de la désignation orale, permet aux élèves de dénombrer et constituer des collections de plus en plus importantes (la complexité de la numération orale en France doit être prise en compte pour les nombres supérieur à 69).</p>	<p>Au CE1, un temps conséquent est consacré à la reprise de l'étude des nombres jusqu'à 100, notamment pour leur désignation orale et pour les stratégies de calcul mental ou écrit. Parallèlement, l'étude de la numération décimale écrite (centaine, dizaines, unités simples) est étendue par paliers, jusqu'à 200, puis 600 et éventuellement 1000,</p>	<p>au CE2, jusqu'à 10 000 (l'absence de mot spécifique pour désigner le groupement suivant correspondant à 10 000 justifie ce palier).</p>
					<p>Au CP, les élèves commencent à résoudre des problèmes additifs et soustractifs auxquels s'ajoutent des problèmes multiplicatifs dans la suite du cycle. L'étude de la division, travaillée au cycle 3, est initiée au</p>		<p>Au CE2, les élèves sont amenés à résoudre des problèmes plus complexes, éventuellement à deux étapes,</p>	

						<p>cours du cycle 2 dans des situations simples de partage ou de groupement. Elle est ensuite préparée par la résolution de deux types de problèmes : ceux où l'on cherche combien de fois une grandeur contient une autre grandeur et ceux où l'on partage une grandeur en un nombre donné de grandeurs</p>		<p>nécessitant par exemple l'exploration d'un tableau ou d'un graphique, ou l'élaboration d'une stratégie de résolution originale. Le réinvestissement dans de nombreux problèmes arithmétiques élémentaires permet ensuite aux élèves d'accéder à différentes compréhensions de chaque opération.</p>
						<p>En ce qui concerne le calcul, les élèves établissent puis doivent progressivement mémoriser :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des faits numériques : décompositions/recompositions additives dès début de cycle (dont les tables d'addition), multiplicatives dans la suite du cycle (dont les tables de multiplication) ; • des procédures de calculs élémentaires. 		
						<p>Ils s'appuient sur ces connaissances pour développer des procédures de calcul adaptées aux nombres en jeu pour les additions au CP</p>	<p>pour les soustractions et les multiplications au CE1 ainsi que pour obtenir le quotient et le</p>	<p>et par des nombres comme 10, 25, 50, 100 en fin de cycle.</p>

							reste d'une division euclidienne par un nombre à 1 chiffre	
						Les opérations posées permettent l'obtention de résultats notamment lorsque le calcul mental ou écrit en ligne atteint ses limites. Leur apprentissage est aussi un moyen de renforcer la compréhension du système décimal de position et de consolider la mémorisation des relations numériques élémentaires. Il a donc lieu lorsque les élèves se sont approprié des stratégies de calcul basées sur des décompositions/recompositions liées à la numération décimale, souvent utilisées également en calcul mental ou écrit.		
						Au CP , les élèves apprennent à poser les additions en colonnes avec des nombres de deux chiffres	Au CE1 , ils consolident la maîtrise de l'addition avec des nombres plus grands et avec des nombres de taille différente ; ils apprennent une technique de calcul posé pour la soustraction.	Au CE2 , ils consolident la maîtrise de la soustraction ; ils apprennent une technique de calcul posé pour la multiplication, tout d'abord en multipliant un nombre à deux chiffres par un nombre

								à un chiffre puis avec des nombres plus grands. Le choix de ces techniques est laissé aux équipes d'école, il doit être suivi au cycle 3.
					COMPARER, ESTIMER, MESURER, CONNAÎTRE ET UTILISER LE LEXIQUE RÉSOUDRE DES PROBLÈMES IMPLIQUANT	GRANDEURS ET MESURES		
						Tout au long du cycle, les élèves travaillent sur des grandeurs diverses en commençant par les comparer pour appréhender le concept, avant de les mesurer au moyen d'instruments adéquats en s'appropriant peu à peu les unités usuelles.		
					DES LONGUEURS,	la <i>longueur</i> (comparaison, double et moitié dès le CP	en dm, cm, m, km au CE1	puis en mm au CE2 ;
					DES MASSES		la <i>masse</i> (en g et kg, comme unités indépendante s au CE1 ,	puis en g, kg, et tonne en relation au CE2) ;
					DES CONTENANCES		la <i>contenance</i> (en litres au CE1 ,	en cL et dL au CE2
					DES DURÉES	la <i>durée</i> (jour et semaine et leur relation tout au long du cycle,		
							relations entre j et h, entre h et min en cours de CE1	j, mois, année et leurs relations, année, siècle, millénaire et leurs relations, min, s et leur relation au CE2)
					DES PRIX.	le <i>prix</i> (en euros dès le CP	en euros et en centimes	

						d'euros, en relation au CE1).	
						Les opérations sur les grandeurs sont menées en lien avec l'avancée des opérations sur les nombres, de la connaissance des unités et des relations entre elles. Le lexique suivant est introduit : le double d'une longueur, sa moitié au début du cycle.	
						ESPACE ET GÉOMÉTRIE	
					(SE) REPÉRER ET (SE) DÉPLACER EN UTILISANT DES REPÈRES ET DES REPRÉSENTATIONS. RECONNAITRE, NOMMER, DÉCRIRE, REPRODUIRE QUELQUES SOLIDES. RECONNAITRE, NOMMER, DÉCRIRE, REPRODUIRE, CONSTRUIRE QUELQUES FIGURES GÉOMÉTRIQUES. RECONNAITRE ET UTILISER LES NOTIONS D'ALIGNEMENT, D'ANGLE DROIT, D'ÉGALITÉ DE LONGUEURS, DE MILIEU, DE SYMÉTRIE.	Au CP , la représentation des lieux et le codage des déplacements se situent dans la classe ou dans l'école, puis dans le quartier proche	et au CE2 dans un quartier étendu ou le village.
						Dès le CE1 , les élèves peuvent coder des déplacements à l'aide d'un logiciel de programmation adapté, ce qui les amènera au CE2 à la compréhension, et la production d'algorithmes simples.	
						Dès le CP , les élèves observent et apprennent à reconnaître, trier et nommer des solides variés. Le vocabulaire nécessaire pour les décrire (face, sommet, arête) est progressivement exigible.	Au CE2 , ils approchent la notion de patron du cube. La discussion sur l'agencement des faces d'un patron relève du cycle 3.

					Les propriétés géométriques sont engagées progressivement dans la reproduction et la description de figures (alignement, report de longueur sur une droite et égalités de longueur en début de cycle, puis angle droit en milieu de cycle).			
					<table border="1"> <tr> <td></td> <td>On aborde la construction d'un cercle sans contraintes au CE1</td> <td>puis à partir du centre et d'un point de son rayon et son centre, et, au CE2, de son diamètre.</td> </tr> </table>		On aborde la construction d'un cercle sans contraintes au CE1	puis à partir du centre et d'un point de son rayon et son centre, et, au CE2 , de son diamètre.
	On aborde la construction d'un cercle sans contraintes au CE1	puis à partir du centre et d'un point de son rayon et son centre, et, au CE2 , de son diamètre.						
					<table border="1"> <tr> <td>'utilisation des instruments se fait graduellement : règle non graduée, outil de report de longueur (bande de papier ou de carton sur laquelle on peut écrire) sur une droite dès le CP</td> <td>puis règle graduée, gabarit d'angle droit ; enfin, équerre, compas pour tracer des cercles</td> <td>Le report de longueurs sur une droite déjà tracée avec le compas peut être abordé au CE2 mais il relève surtout du cycle 3.</td> </tr> </table>	'utilisation des instruments se fait graduellement : règle non graduée, outil de report de longueur (bande de papier ou de carton sur laquelle on peut écrire) sur une droite dès le CP	puis règle graduée, gabarit d'angle droit ; enfin, équerre, compas pour tracer des cercles	Le report de longueurs sur une droite déjà tracée avec le compas peut être abordé au CE2 mais il relève surtout du cycle 3.
'utilisation des instruments se fait graduellement : règle non graduée, outil de report de longueur (bande de papier ou de carton sur laquelle on peut écrire) sur une droite dès le CP	puis règle graduée, gabarit d'angle droit ; enfin, équerre, compas pour tracer des cercles	Le report de longueurs sur une droite déjà tracée avec le compas peut être abordé au CE2 mais il relève surtout du cycle 3.						
					L'initiation à l'utilisation de logiciels de géométrie permettant de produire ou déplacer des figures ou composantes de figures se fait graduellement, en lien avec l'ensemble des activités géométriques et le développement des connaissances et compétences géométriques. L'usage des logiciels de géométrie dynamique relève essentiellement des cycles 3 et 4.			