

PHOTOLANGAGE : Exemple de déroulé

❖ Temps 1 = présentation du travail au groupe classe

L'enseignant présente et explique la méthode du travail Photolangage aux élèves. Les consignes doivent être claires et précises pour permettre une certaine autonomie et une participation active de tous.

Pour cela, il faut :

- **Présenter la méthodologie utilisée** = informer les élèves qu'il s'agit d'un travail de groupe dont l'objectif sera, à partir d'une question sur un thème (La Laïcité) et de photographies, de permettre à chacun de réfléchir sur ce qu'il peut dire par rapport à cette question, de le communiquer aux autres et d'écouter ce que chacun souhaite dire. Cette activité se fera avec une série de photographies (nombre à préciser) choisies sur le thème de travail.
- **Déterminer un temps pour chaque étape de la séance.**
- **Rappeler les règles d'or du travail en groupe** : se respecter, s'écouter, ne pas juger, participer.
- **Reformuler la consigne par un ou plusieurs élèves.**

❖ Temps 2 = Choix individuel de la/des photographies en lien avec la question posée

Durée : 5 min

Travail individuel, de réflexion et de choix.

a) Les élèves regardent attentivement chacune des photographies proposées.

b) Indiquer aux élèves la question :

« Pour vous, que représente la laïcité ?

Qu'est-ce qui peut représenter la laïcité parmi toutes ces photographies ? »

c) Soit, ils choisissent 1 ou 2 photographies mentalement, soit ils les prennent avec eux pour répondre à la question posée.

Cette étape s'effectue silencieusement.

❖ Temps 3 = Réflexion en petits groupes

Durée : 10/15 min

-Présentation de la photographie et de la réflexion de chaque élève à un petit groupe.

Chaque élève, à tour de rôle, prend la parole :

- Décrire l'image/les images choisie(s) et indiquer ce qu'elle(s) évoque(nt) pour lui.
- Exprimer les raisons de son choix en lien avec la question et thématique.
- Les autres élèves peuvent poser des questions à leur camarade et donneront leur point de vue sur les propos tenus.
- Sur une grande affiche, coller les différentes photographies du groupe. Ecrire les points communs de l'échange en lien avec la question et le thème.
- Elaborer collectivement une définition, une réponse à la question posée.

❖ Temps 4 = Mise en commun

Durée : 10/15 min

- Chaque groupe, à tour de rôle, expose son affiche et la présente à l'ensemble de la classe.
- Questionnement de la part des autres groupes.
- Synthèse collective (points de convergence/divergence)
- Echange sur les photographies non choisies.