



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Français – Classe de CP

Positionnement en septembre 2020

Les mises en situations proposées ci-après sont issues d'un groupe de travail de l'académie de Versailles.

1 - MOBILISER LE LANGAGE ORAL

Communication : les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire

Eléments d'observation :

- ☒ L'enfant intervient-il verbalement lorsque l'adulte s'adresse à lui ou l'interroge ? Il répond, même si la réponse n'est pas toujours correcte au niveau de la syntaxe, de la prononciation et du lexique.
- ☒ L'enfant ne répond qu'exceptionnellement, ou jamais, à l'adulte qui lui pose une question, ou entame une conversation familière.

Expression – prononciation : les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire (conversations familières individuelles, activités orales collectives, récitation des comptines et poésies, etc.)

Eléments d'observation :

- ☒ La prononciation et l'articulation sont-elles correctes ?
- ☒ L'enfant présente-t-il un défaut d'articulation et/ou il est-il peu intelligible ?

Expression – syntaxe : les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire.

Par exemple : raconter un évènement quotidien, une histoire connue

Eléments d'observation :

- ☒ L'enfant utilise-t-il des phrases avec sujet/verbe/complément ?
- ☒ L'enfant utilise-t-il habituellement des pronoms et des déterminants dans les phrases simples en genre et en nombre ? On accepte des erreurs sur le genre et le nombre chez les enfants qui ne sont pas de langue maternelle française

2 – ECOUTER ET COMPRENDRE UN TEXTE LU PAR L'ADULTE

Préalable : découverte collective du texte (le texte n'est pas raconté mais lu)

La veille, l'histoire sera lue **deux fois**, sans commentaires particuliers, en précisant seulement que « **C'est une histoire sur laquelle nous allons travailler. Je lis, vous écoutez. Vous allez fabriquer les images de l'histoire dans votre tête.** »

Il s'agit de solliciter la mémoire et la représentation de l'histoire.

Passation : le lendemain

Dire : « **Je vais vous relire une histoire que vous connaissez déjà bien. Quand j'aurai fini, vous répondrez aux questions que je vous poserai.** »

Le texte sera lu **deux fois** aux élèves avant de commencer l'exercice.

Texte à lire :

Il était une fois un bébé lapin, tout blanc, qui s'appelait Zouzou.
Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture. Le problème, c'est que chaque fois, il salissait tout.
Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.
Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.
Zouzou eut très peur et il appela : « Maman !!! ». Elle arriva tout de suite et vit le renard.
Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.
Le renard fut effrayé en pensant qu'il deviendrait vert, et il partit en courant.

Zouzou le lapin (Brigaudiot, M., 2000, Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle, Paris ,Hachette)

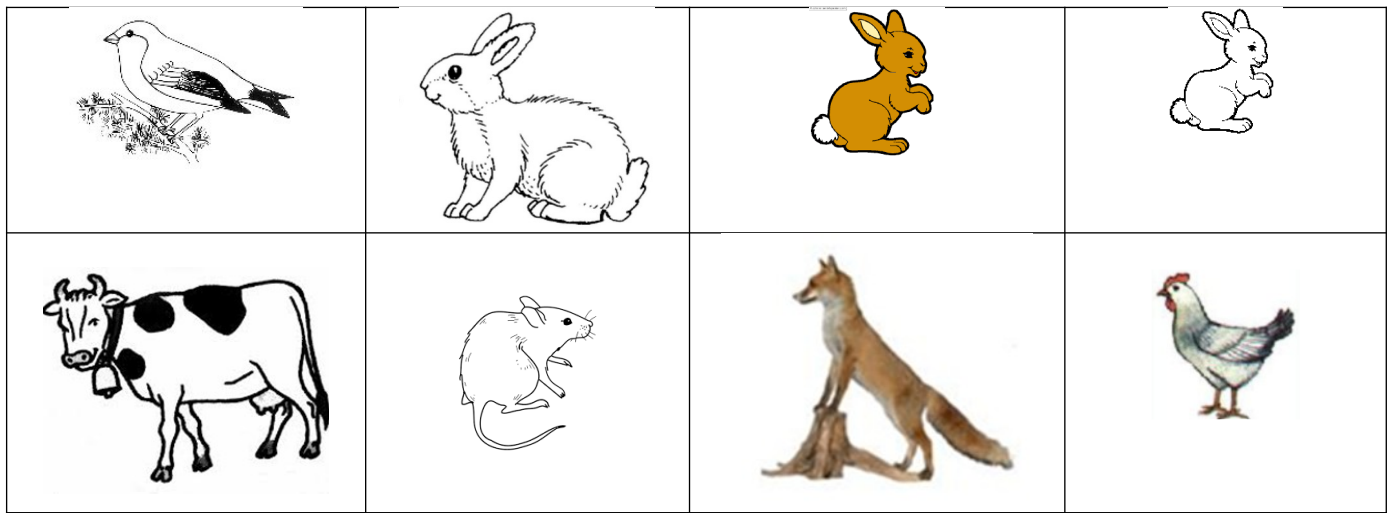
2.1 Compréhension explicite : Identifier les personnages du récit

Passation en petit groupe

Au préalable, on identifiera / désignera rapidement tous les dessins (un renard, une maman lapin, une vache, un petit lapin blanc, un petit lapin noir, une souris, un oiseau, une poule).

Consigne : « *Entoure les animaux de l'histoire* »

--	--	--	--



Pendant le temps de passation individuelle de la partie 2.2 ci-dessous, les autres élèves peuvent dessiner un passage de l'histoire.

Consigne : « Dessine un moment de l'histoire de Zouzou le lapin »

2.2. Identification des informations concernant le personnage principal

Compréhension implicite : passation individuelle orale

Consigne : expliquer que l'on va lire des questions et qu'il faudra y répondre

- ☒ **Pourquoi Zouzou a-t-il des taches vertes sur le corps ?**
Réponse : car il a fait un dessin avec de la peinture verte et qu'il s'en est mis partout. (Ou réponse approchant)
- ☒ **Pourquoi Zouzou a-t-il peur du renard ?**
Réponse : parce que le renard veut le manger. (Ou réponse approchant)
- ☒ **Pourquoi la maman lapin dit au renard que Zouzou a une maladie ?**
Réponse : pour faire peur au renard (ou réponse approchant)

Interprétation : suite du récit compatible avec les caractéristiques des personnages (passation individuelle orale)

Consigne : expliquer que l'on va lire une question et qu'il faudra choisir la réponse avec laquelle on est d'accord.

- ☒ « Voici la question : à ton avis, que dit la maman quand le renard est parti ? »

Lire les réponses proposées, s'assurer de la compréhension de la consigne, relire la question et les réponses :

- ☒ **« Dis-moi la réponse avec laquelle tu es d'accord. » :**
La maman de Zouzou dit : « On a fait une bonne blague au renard ! ».
La maman de Zouzou dit « On va chez le docteur ».
La maman de Zouzou dit : « Allons au marché ! »

3 – REPÉRER DES RÉGULARITÉS DANS LA LANGUE A L'ORAL (phonologie)

Les tests de conscience phonologique se font **oralement**. Les épreuves comportent toujours des exemples et essais préalables. Les épreuves réelles se font sans aides et sans commentaires en utilisant toujours la même phrase de consigne. Pour cela, veiller à :

- ☒ parler d'un ton uniforme ;
- ☒ ne pas répéter les explications plus de 2 ou 3 fois ;
- ☒ éviter les commentaires sur les réponses, ne pas donner la réponse en cas d'erreur ;
- ☒ ne pas tenir compte d'éventuels problèmes d'articulation ;
- ☒ arrêter l'épreuve en cas de non-réussites successives

3.1 Comptage syllabique : « Combien y a-t-il de syllabes dans ... » - passation individuelle orale

Consignes : dire les mots, les uns après les autres sans les segmenter. Dire à l'enfant : « On va couper les mots en syllabes. Je te donne un exemple : je dis "CHAPEAU", on compte les deux sons CHA-PEAU pendant l'énoncé. » « Il y a deux syllabes dans ce mot. »

Si l'enfant a des difficultés, reprendre en frappant les syllabes avec les mains.

Attention, à toi de dire « Combien y a-t-il de syllabes » dans :

Parapluie	Lapin	Ordinateur	Chat	Eléphant

3.2 Rimes : « Trouve le mot qui finit comme.. » - *passation individuelle orale*

Conformément au programme, procéder uniquement à l'oral sans support imagé.

Consignes : expliquer à l'enfant « on va jouer avec des mots et pour ce jeu, il va falloir trouver les mots qui finissent par le même son, les mots qui riment. »

Donner un premier exemple : « Si je dis "**SOURIS**", on entend RI à la fin du mot "**SOURIS**". On va trouver le mot qui finit comme "**SOURIS**", c'est "**CHAPEAU, MARI** ou **TORTUE**" ? ».

Même si l'enfant trouve la bonne réponse lui re-dire : « c'est "**MARI**", parce qu'à la fin de "**MARI**" on entend RI comme dans "**SOURIS**". Ecoute bien SOU-RIS / MA-RI. »

Puis poursuivre avec le deuxième exemple :

« Je dis "**CALIN**", trouve le mot qui finit comme "**CALIN**", c'est "**MATIN, LIT, BALLON**" ? ».

Si l'enfant se trompe, donner la réponse correcte : « Ce n'est pas "**LIT**" c'est "**MATIN**",

Ecoute : CA-LIN, MA-TIN » , en insistant sur la rime sans autre commentaire. (Calin, in,in in matin, in in in)

Puis l'avertir qu'il va devoir répondre tout seul.

Si l'enfant tarde à répondre ou paraît ne pas avoir retenu les mots, lui redire une fois la série.

« Trouve le mot qui finit comme... =>	c'est,	Ou ...	
SOURIS (test)	CHAPEAU	MARI	TORTUE	
CALIN (test)	MATIN	LIT	BALLON	
MARTEAU	CHEVAL	GATEAU	BOUGEOIR	
BALLON	RAISIN	PANTALON	BATEAU	
CHAUSSETTES	MOUTON	DRAPEAU	FOURCHETTE	
MARDI	PAPIER	RADIS	PLAFOND	

3.3 Suppression syllabique - - *passation individuelle orale*

Cette épreuve permet de mesurer des compétences phonologiques expertes qui seront à développer ou renforcer dans la poursuite de la progression. Ne pas insister si l'enfant n'est pas en réussite

Consignes : donner un premier exemple « Je dis "**JOLI**" et maintenant, je répète "**JOLI**" mais sans dire "**LI**" ; ça fait "**JO**", il reste "**JO**" », puis faire faire un exemple à l'enfant. « A toi d'essayer ; répète après moi "**MANGER**", (l'enfant répète le mot).

Et maintenant répète "**MANGER**" mais sans dire "**GER**", qu'est-ce qu'il reste ? ».

Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire "**MAN**" : si je ne dis pas "**GER**", il reste "**MAN**" ». Faire un 2eme essai :

« Répète après moi "**CHATEAU**", maintenant répète "**CHATEAU**" sans dire "**TO**" »

Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire "**CHA**" » et passer à l'épreuve réelle.


« Répète après moi "x" »	« Maintenant dis « x » mais sans dire. _____ »	
JOLI (test)	LI	JO
MANGER (test)	GER	MA N
CHAUSSETTE	CHAU	
BATEAU	TEAU	
LAPIN	PIN	
MARDI	DI	
TORTUE	TOR	

4 – MANIFESTER DE LA CURIOSITE PAR RAPPORT A L'ECRIT – geste graphique



Passation en petit groupe

4.1 Connaissance des concepts et du lexique propres à l'écrit. Différenciation lettre et signes


Consigne : « posez votre doigt sur la case avec la cloche. Cherchez le chiffre. Entourez le **chiffre**. »

	u	+	3	△	?	@
--	---	---	---	---	---	---

Consigne « Posez votre doigt sur la case avec l'ordinateur. Cherchez la lettre. Entourez la **lettre**. »

	=	2	«	&	M	
--	---	---	---	---	---	---


« Posez votre doigt sur la case avec le drapeau. Cherchez le mot. Entourez le **mot**. »


	π?§⊗	école	f23e	F
--	------	-------	------	---


4.2 Reconnaître les lettres de l'alphabet


Consigne : posez votre doigt sur la case avec l'étoile. Regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne. Entourez la **lettre A**


« Pour chaque ligne, entoure la lettre nommée : Etoile : A ; bateau : R ; lunettes : M ; ballon : e ; banane : u ; fleur : d


		V	A	B	Y
---	--	---	---	---	---

		K	F	P	R
---	--	---	---	---	---

		M	N	O	Z
---	--	---	---	---	---

		r	e	n	o
---	--	---	---	---	---

		h	t	u	w
---	--	---	---	---	---

		d	k	p	t
---	--	---	---	---	---

4.3 Essai d'écriture : repérer si l'enfant commence à effectuer une correspondance orale écrite à travers une tâche d'encodage d'un mot de 2 syllabes

Consigne : demander à l'élève d'écrire : 1 – MOMO 2 – LARI

Éléments d'observation :

- ☒ L'écriture en capitales d'imprimerie est autorisée. L'aspect calligraphique n'est pas pris en compte, cursive ou capitales
- ☒ Écriture phonétiquement correcte ou presque correcte (confusions m/n... acceptées) : mono, lari, lary...
- ☒ Certaines correspondances sont respectées (stade syllabo alphabétique) : oo, moo, mo, o, omo, mm... ai, ari, lar, ar, ri, li, la...
- ☒ Production avec une suite de lettres mais sans valeur sonore en rapport avec la structure phonologique du mot dicté (loa... dpj...)
- ☒ Absence de production ou production sans lettres

4.4 Observer le geste graphique – écriture d'un mot en cursive avec modèle

Le mot à écrire est choisi pour la fréquence des lettres, parce qu'il a du sens, parce qu'il a été calligraphié et le geste verbalisé dans le quotidien de la classe.

La feuille support aura une ligne pour guider l'enfant dans l'espace feuille avec le mot écrit en modèle

On acceptera que le geste ne soit pas encore continu et lié.

On acceptera que l'écriture ne soit pas horizontale ou le format irrégulier

Consigne : Lire le mot, montrer où il se trouve dans la classe, rappeler qu'il est écrit devant eux chaque semaine



lundi