

Le Petit Journal du Réseau REP+ Neruda

Réseau d'Éducation Prioritaire renforcée
Evreux La Madeleine

Numéro 4

1er semestre



Septembre - Janvier

Année
2016-2017

EDITO

Sommaire

EDITO	p1
L'actu du Réseau Neruda	p2
Une année s'est terminée, une nouvelle a commencé	p3
Depuis la rentrée	p8
Co-éducation, soutien à la parentalité	p8
Mise en place du nouveau Cycle 3	p9
Culture , Culture, Culture !	P10
Rencontre	P11
Langues Vivantes	P12
Dispositifs « Ecole Ouverte » et « Coup de Pouce »	P12
Travaux dans les écoles et le collège du Réseau	p12

21 octobre 1971 - 21 octobre 2016 : cela fait donc 45 ans que le Prix Nobel de littérature a été attribué à **Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto** (1904 - 1973)

Ce nom ne vous dit rien ? Vraiment ? Pourtant, il est très connu à La Madeleine, et encore bien plus dans notre réseau REP+. Quoi que ...

Qui sait qu'il fut poète, écrivain ? Publiant déjà des poèmes à l'adolescence, son premier livre sera édité alors qu'il n'avait que dix-neuf ans.

Qui sait qu'il fut diplomate ? Consul dans de nombreuses villes et pays, dont l'Espagne, il se fera le défenseur de la République espagnole après le putsch de Franco.

Qui sait qu'il fut homme politique ? Sénateur et membre du parti communiste chilien, dirigeant en 1946 la campagne électorale du futur président Videla, il se réfugiera en Europe, après avoir vivement réagi dans un discours contre la politique finalement mise en place, dans un contexte de guerre froide et d'anti-communisme. (C'est d'ailleurs sa fuite et surtout sa traque que raconte le film réalisé par Pablo Larraín et sorti sur les écrans cette année.)

Qui sait qu'il obtint en 1955 le Prix International de la Paix, en même temps que Picasso ?

Qui sait, après avoir soutenu Salvador Allende comme candidat à la présidence de la République chilienne, qu'il mourut seulement douze jours après le coup d'état du général Pinochet ? La veille de son départ au Mexique, pour rejoindre l'opposition. Officiellement, des suites d'une longue maladie, comme l'on dit.

Comme nombre de grands écrivains, **Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto** a donné son nom à de nombreux établissements scolaires. Mais sous son nom de plume... **Pablo Neruda**.



« Je veux vivre dans un pays où il n'y ait pas d'excommuniés. Je veux vivre dans un monde où les êtres soient seulement humains, sans autres titres que celui-ci, sans être obsédés par une règle, par un mot, par une étiquette. Je veux qu'on puisse entrer dans toutes les églises, dans toutes les imprimeries. Je veux qu'on n'attende plus jamais personne à la porte d'un hôtel de ville pour l'arrêter, pour l'expulser. Je veux que tous entrent et sortent en souriant de la mairie. Je ne veux plus que

quiconque fuie en gondole, que quiconque soit poursuivi par des motos. Je veux que l'immense majorité, la seule majorité : tout le monde, puisse parler, lire, écouter, s'épanouir. »

J'avoue que j'ai vécu (Extrait), paru à titre posthume en 1974

L'actu

du Réseau REP+ Neruda

Le réseau en chiffres Rentrée 2016-2017

REP+ Pablo Neruda

Collège : P. Neruda

418 élèves

Ecoles :

- Joliot Curie maternelle et élémentaire
- Michelet mater. et élémentaire
- Romain Rolland maternelle et élémentaire
- La Forêt
- Picasso

1274 élèves

Total REP+ Neruda :

8 écoles et 1 collège

1 692 élèves

(+ 2,5 % en un an, une nouvelle division ouvrira au collège ainsi qu'une classe à Michelet élémentaire à la rentrée 2017 au vu des effectifs croissants sur le REP+)

Nouveautés

Rentrée 2016-2017

La Circonscription Evreux III, à laquelle est rattaché le REP+ Neruda, accueille un nouvel Inspecteur de l'Éducation Nationale, M. Hénon. Ce dernier aura également en charge le dossier Politique de la Ville au niveau départemental.

OUVERTURE d'une 9^{ème} classe le 10 septembre à l'école élémentaire R. Rolland en raison des effectifs.

ULIS (Unité Locale pour l'Inclusion Scolaire) : Chaque école élémentaire du REP+ Neruda compte dorénavant une ULIS (deux à l'école Michelet élémentaire).

CLASSES BI-LANGUES : avec le collège de Navarre, également en QPV, le collège Neruda conserve ses classes bi-langues.

SECTION SPORTIVE : ouverture d'une section Hand Ball féminin au Collège Pablo Neruda à partir de la 5^{ème}.

COORDONNATEUR : La Coordination du REP+ est assurée par M. Despérez. Ses nouvelles missions se déclinent de la façon suivante : 75% Coordination REP+ Neruda, 25% formateur.



Le site dédié à l'Éducation Prioritaire

Actualité et textes officiels.

<http://www.reseau-canope.fr/education-prioritaire/accueil.html>

L'Expérithèque

Projets et actions pédagogiques innovantes classés par académie.

Pour l'académie de Rouen :

<http://eduscol.education.fr/experitheque/listeRecherche.php?academie=21>

Centre académique de ressources pour l'éducation prioritaire

Le « guide des projets efficaces en éducation prioritaire » qui recense les actions en place dans l'académie de Rouen est en ligne :

<http://carep.spip.ac-rouen.fr/?Pratiques-et-projets-efficaces-en>

Institut français pour l'éducation

Pour consulter les apports de la recherche.

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire>

Une année s'est terminée, une nouvelle a commencé ...

De nombreux temps forts ont ponctué la fin de l'année scolaire 2015-2016. Ces temps de valorisation de projets n'avaient pu tous être relatés dans la dernière édition du Petit Journal du Réseau.

Petit florilège de ces moments de vie du REP+ Neruda :

Projets Culturels

Musique

A la Maison de Quartier de La Madeleine, les élèves de l'école Jules Michelet ont présenté le travail de l'année entrepris avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) d'Evreux.



Le public très nombreux a pu écouter des morceaux joués sur les structures sonores Baschet, mais également, apprécier le concert des chorales des écoles Michelet et Puits Carré ainsi que celle du CRD. Un bel exemple de collaboration et de mixité sociale, tant sur scène que dans la salle.



Les classes de 3ème ainsi que l'UPE2A-NSA ont découvert le jazz tout au long de l'année. Ce projet s'est finalisé par un concert du Big Band Christian Garros à la nouvelle salle de spectacle de Conches en Ouche.

Théâtre



Dans le cadre d'un projet sur les cultures du monde, mais aussi par l'accueil et l'inclusion d'enfants mal-entendants ou sourds, l'équipe enseignante de l'école Michelet élémentaire a proposé aux élèves d'assister à des représentations de l'International Visual Theatre (IVT, dirigé par Emmanuelle Laborit).

« Des contes du monde entier sont racontés à l'oral par un conteur entendant et en langue des signes par un conteur sourd. Cette double narration, orale et visuelle, fait entrer les deux langues en résonance. » (site IVT)

Arts Visuels



Grâce à son classement en REP+, le Réseau Neruda bénéficie de plusieurs enseignants supplémentaires, dont Mme Boterf, professeure des écoles, qui travaille à la fois au collège et dans les écoles. L'année dernière, elle a travaillé avec les élèves de la classe de Mme Delahaye—Sulma à l'école Joliot Curie autour de l'œuvre de Jacques Villeglé.

Après s'être engagés dans une démarche artistique au plus près de l'œuvre de l'artiste, les élèves ont appris par petits groupes à présenter l'exposition qu'ils avaient réalisée. Un travail sur la langue orale de très grande qualité.



Monsieur Fatras, Inspecteur d'Académie, attentif aux explications des jeunes artistes.



Dans le cadre de l'Accompagnement Educatif, des élèves de l'école élémentaire Joliot Curie ont été initiés à l'art du graff lors d'ateliers bi-hebdomadaires. Accompagnés par un des enseignants, M. Petit, les élèves ont présenté leur travail sous forme d'exposition interactive, en interrogeant le public sur la fresque réalisée. Le thème retenu était « L'Europe dans tous ses Etats ». Présent dans le public, M. Fatras, Inspecteur d'Académie et ancien professeur d'Histoire-Géographie, a pu apprécier ce projet mêlant Arts Visuels et Géographie. Ce projet est reconduit en 2016-2017.



Les travaux des élèves de l'école maternelle J. Michelet ont pu être appréciés lors d'une belle exposition en fin d'année scolaire.

Littérature



Ayant pour origine le REP+ Neruda, le prix de littérature Korczak est désormais devenu national. Une nouvelle fois, plusieurs classes de cycle 3 des écoles Michelet et Joliot Curie ainsi que du collège Neruda ont participé au rassemblement de fin d'année. Lors de cette assemblée de lecteurs, les résultats du vote pour le livre préféré ont été enfin dévoilés et le prix attribué. Cette année, la manifestation a été l'occasion de présenter des travaux d'élèves, d'observer une illustratrice en train de travailler en direct, d'en interviewer un second par visio-conférence, ... Comme depuis plusieurs années maintenant, la radio Principe Actif était partenaire de ce projet. Le prix Korczak prendra encore plus d'ampleur durant l'année scolaire 2016-2017. En effet, les enseignants du REP+ impliqués depuis plusieurs années ont monté un projet de résidence d'auteur qui a été retenu par la DRAC et sera financé en grande partie par cette dernière. L'auteure invitée sera Eglal Errera, écrivain déjà sélectionnée dans un autre prix littéraire bien connu des élèves ébroïciens, les *Dévoreurs de livres*. Elle est également à l'origine du prix Korczak.

Danse



L'école de La Forêt présentait en juin le résultat du travail effectué autour du projet départemental BAL. Les élèves ont appris tout au long de l'année des danses, qu'ils ont eu à cœur de proposer à leurs parents en fin d'année. Ce bal est également participatif, puisque les parents sont invités par les enfants à rejoindre la piste et à danser avec eux !



Comme plusieurs autres projets sur le REP+ Neruda, celui-ci a pris de l'ampleur en 2016-2017 et s'est transformé en résidence d'artiste. Tout au long de l'année, l'école travaillera ainsi avec une Compagnie de danse, la Compagnie Beaux Champs.

Rencontres inter-générationnelles

Nous avons relaté dans la précédente édition du Petit Journal du REP+ la rencontre entre les UPE2A-NSA du collège Neruda et les pensionnaires de la maison de retraite Azémia. Après avoir entrepris une correspondance avec leurs aînés, les collégiens se sont rendus dans l'établissement de Navarre au mois de juin pour partager un repas aux spécialités normandes. Un vrai banquet !



Un grand merci à M. Garcia (psychologue), M. El Ouerdighi (CCAS d'Evreux), à l'équipe des cuisiniers ainsi qu'aux pensionnaires pour cette journée qui restera à n'en pas douter dans les mémoires de nos collégiens.

Ces liens privilégiés ainsi créés perdureront grâce à la poursuite du projet en 2016-2017 .



Chaque correspondant et son binôme pour un vrai temps de partage !



Spectacle de danse et de percussions offert par les collégiens de la classe UPE2A-NSA.



Cours particulier et participation des résidents au concert !



Fin de spectacle en apothéose, quand des résidents sont venus spontanément danser avec les collégiens sur la piste !

Cuisine et repas partagé



Le projet **P'tits cuistots** s'est déroulé tout au long de l'année à l'école maternelle Joliot Curie. A chaque période scolaire, des parents sont venus avec des recettes pour apprendre aux élèves à les réaliser. La fin de ce projet s'est terminée par un très grand repas partagé à l'école. Un grand moment d'échanges et de convivialité.

Remise des prix



Remise de livres par M. Fatras, Inspecteur d'Académie, à cinq élèves de 3ème de M. Roy, professeur d'histoire-géographie. Ces élèves ont été lauréats au niveau départemental du concours national de la Résistance.



De jeunes sportifs de l'UNSS récompensés pour leur beau parcours en championnat de France de Futsal et de football.

Trois Inspecteurs d'Académie ont tenu à marquer par leur présence l'intérêt qu'ils portaient au travail et à l'engagement des élèves du collège Pablo Neruda : M. Fatras, IA-DASEN de l'Eure, M. Prigent, IA-IPR de mathématiques et référent académique pour l'Education Prioritaire, et M. Macé, IA-IPR de Mathématiques, référent pour le collège Neruda.



Des délégués qui ont participé au projet *Devoir de mémoire et Citoyenneté*, organisé par les CPE en lien avec les professeurs d'histoire, ont été mis à l'honneur. Ce travail tout au long de l'année sur la formation citoyenne s'est terminé par la visite du champ de bataille de Verdun, du camp de Dachau, et des institutions européennes à Strasbourg. Pour cette action, le Colonel Durand, Délégué Général du Souvenir Français pour le département de l'Eure, a remis à Mme Colledani-Galpin, Principale, un chèque de 1 300 €. Le Colonel Durand, après avoir rappelé les missions du Souvenir Français, a félicité les jeunes présents ainsi que l'équipe éducative du collège pour cette initiative. Le projet est reconduit en 2016-2017, mais en associant les élèves germanistes, soit une cinquantaine d'élèves qui partiront pour un périple citoyen de cinq jours.

Depuis la rentrée

La rentrée, c'est aussi pour les tout petits ! Et leurs parents !

Dans le REP+ Neruda, deux classes de TPS (Toute Petite Section) sont ouvertes dans les écoles Joliot Curie maternelle et Romain Rolland maternelle.

Ces deux structures ont accueilli les enfants et leurs parents de façon individuelle et échelonnée début septembre.



Un tout petit bien entouré pour son premier jour de classe, sous le regard de M. Hénon, nouvel Inspecteur de la Circonscription Evreux III, lors de sa visite dans les écoles du REP+ Neruda le jour de la rentrée.

Co-éducation, soutien à la parentalité



Cette année, les enseignantes des trois classes de TPS de La Madeleine des écoles R. Rolland, Joliot Curie et M. Marchand ont entrepris une démarche de mutualisation des pratiques, en lien avec le Centre Social. L'objectif, une construction collective et partagée des Cafés des parents mis en place dans chacune des trois écoles, en lien avec de nombreux partenaires (PRE, CEJ-Petite Enfance, PMI, CIDFF, La Cause des Enfants, ...) mais aussi pour travailler ensemble autour de projets proposés aux enfants (baby gym, éveil musical avec la MJC, bébés nageurs, ...).

2016-2017 voit la mise en place d'un *Programme de Soutien aux Familles et à la Parentalité* sur le quartier de La Madeleine. Coordonnée par la Maison de la Santé d'Evreux, cette expérience permet aussi aux différents partenaires de travailler ensemble (Maison de la Santé, CD27, Coordination REP+, Animateurs Ville d'Evreux, ...). Ce programme propose 14 ateliers encadrés par des animateurs professionnels formés spécialement pour cette action. Ces temps d'actions ouverts aux parents et à leurs enfants de 6 à 11 ans sont un lieu d'échanges, d'expérimentation de solutions et d'idées à mettre en place au quotidien.



Réunion de travail du PSFP, animée par M. Boscher, responsable de la Maison de la Santé et du pôle Santé Handicap.

Mise en place du nouveau Cycle 3

La mise en place du nouveau Cycle 3 (CM1-CM2-6ème) est l'occasion d'un travail régulier entre les équipes des premier et second degré sur le Réseau : construction des programmations et progressions, harmonisation des évaluations, élaboration des parcours éducatifs : culturel, de santé, ... Au-delà de le construire, faire vivre ce nouveau cycle est aussi essentiel. Un exemple très concret d'action a été le cross d'automne. Pour la première fois, les élèves de CM1 et CM2 du Réseau étaient invités à s'entraîner puis à participer au cross du collège avec les élèves de 6ème. Mais fini le temps des courses par niveau de classe. Après un travail de six semaines, tous les élèves étaient en capacité de se fixer un objectif et de s'aligner sur une des quatre courses proposées. Le principe retenu est identique aux couleurs des pistes de ski : quel que soit son âge, on choisit en fonction de son niveau, de ses capacités. Ainsi, que ce soit sur le cross court ou le plus long, on pouvait retrouver des CM1 et des 6ème ensemble. Rien de tel pour la motivation et l'estime de soi quand on court avec des élèves de même niveau !



M. Follet, professeur d'EPS au collège Neruda, est venu dans chaque école pour construire avec les enseignants de CM1 et CM2 la séquence d'entraînement de six semaines en amont du cross. Il a ensuite co-animé les premières séances.



Sous les encouragements de leurs camarades, les coureurs de chacune des quatre courses ont donné leur maximum.



Dans chacune des quatre courses, les premières et premiers CM1, CM2 et 6ème ont été récompensés. Le tout, lors d'une cérémonie dans le gymnase du collège, avec une ambiance très festive !

Culture, Culture, Culture !

Résidences d'artistes

En 2016-2017, cinq projets de résidence d'artistes ont été retenus sur le REP+ Neruda !

Financés en très grande partie par la DRAC, les projets sont :

- Résidence d'auteur, en lien avec le prix de littérature Janusz Korczak (écoles Joliot Curie, Michelet et collège Neruda)
- Résidence Danse, avec la Compagnie Beaux Champs (école de La Forêt)
- Résidence Cirque, avec la Compagnie Lapsus (écoles Joliot Curie élémentaire et maternelle)
- Résidence Voix, avec l'Ensemble Ludus Modalis (école élémentaire Michelet et collège Pablo Neruda)
- Résidence Musique, avec la Compagnie Monsieur Lune (école élémentaire Romain Rolland)

Une résidence, c'est l'occasion pour les élèves de rencontrer des auteurs ou des artistes professionnels, en classe ou sur leur lieu de travail. C'est aller visiter des lieux de spectacle, assister à des répétitions. C'est aussi la possibilité de travailler avec les artistes, et pour certains projets, d'intégrer les productions des élèves lors de représentations ouvertes au public.

Le prochain numéro du Journal du REP+ retracera ces cinq aventures artistiques des plus passionnantes.



Des classes de l'école Romain Rolland, en visite au Cadran, lors de la répétition de la Compagnie Monsieur Lune.



Mettre en voix des textes anciens et rouler les R, un pari réussi !



Rencontrer un auteur, c'est aussi comprendre et s'impliquer dans un projet d'écriture.

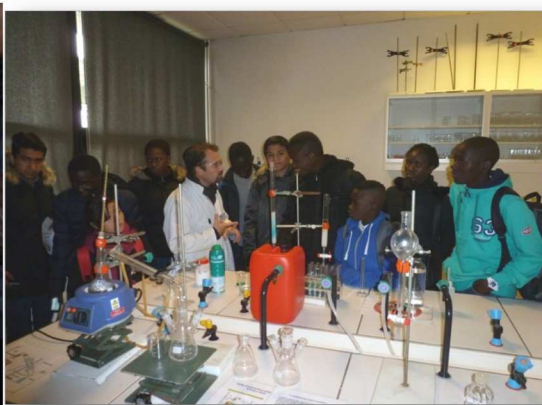
Les élèves d'UPE2A-NSA à la fête de la Science

Jeudi 14 octobre, les élèves d'UPE2A-NSA se sont rendus à la fête de la science et ont fait toutes sortes d'expériences et de découvertes.

Pour commencer, les élèves ont découvert que l'électricité ne provenait pas nécessairement d'une pile ou d'une batterie. Il suffit de frotter un ballon avec un morceau de tissu ou de laine pour qu'il soit capable d'attirer de petits objets légers comme des plumes ou des petits morceaux de papier. C'est ce que l'on appelle l'électricité statique.

Trois chimistes ont ensuite expliqué aux élèves comment fabriquer du parfum de lavande selon deux procédés différents, l'un à partir de fleurs de lavande et l'autre à partir de produits chimiques.

Les élèves se sont également essayés au réglage de microscope.... C'est beaucoup plus difficile qu'il n'y paraît...



Rencontre avec ROST



A l'initiative de la MJC et de l'agglomération, les 3ème du collège Pablo Neruda ont pu rencontrer ROST, rappeur, journaliste sportif et réalisateur d'un court métrage « Et si on s'en sortait ».

Langues Vivantes

Dans le cadre de la carte académique des langues vivantes, il a été décidé de conserver un certain nombre de sections bi-langues. C'est le cas au collège Pablo Neruda, qui a conservé ses sections et offre ainsi aux élèves la possibilité de choisir une seconde langue vivante dès la 6ème.

Pour développer ce double enseignement, un parcours de continuité a été mis en place entre le 1er degré et le collège. Il s'agit d'une sensibilisation à la culture et la langue allemande. Ce projet est porté par Madame Turpin, professeur d'allemand au collège, qui va ainsi dans des classes de CM2 du secteur de recrutement du collège (écoles élémentaires Joliot Curie et de Guichainville).

Pour tout renseignement et inscription en classe bi-langue, n'hésitez pas à contacter Mme Colledani-Galpin, Principale du collège P. Neruda, au 02.32.28.36.52

Dispositifs « Ecole Ouverte » et « Coup de Pouce »

Le Dispositif « Ecole Ouverte » fonctionne depuis la rentrée 2016 au sein du collège Pablo Neruda. Des élèves de 3ème et de 2nde, anciens élèves du collège, sont accueillis tous les mercredis après-midi, pour l'aide aux devoirs, travailler les fondamentaux. C'est aussi l'occasion pour ces jeunes de trouver une écoute, et parfois de retrouver de la motivation, de l'ambition. Ceci est notamment très important pendant le premier trimestre pour les secondes, le passage entre le collège et le lycée constituant pour certains un cap difficile à franchir.

Le dispositif « Coup de pouce », quant à lui, est un accompagnement entre le collège et le lycée mis en place depuis trois ans. Madame Rauscher, professeur supplémentaire affectée au collège Neruda car classé REP+, intervient deux fois par semaine au lycée Aristide Briand. Elle dispose d'une salle au CDI lui permettant de travailler avec les anciens élèves du collège. M. Coronel, professeur d'espagnol l'accompagne depuis cette année. Un professeur d'éducation musicale, M. Fauquet intervient quant à lui au lycée Senghor ainsi qu'au Lycée Augustin Hébert. Dans ce dernier établissement, cette liaison entre collège et lycée a déjà aussi permis d'organiser des micro-stages pour les collégiens de Pablo Neruda.

Ces deux projets ont été construits en liaison avec les équipes de direction des lycées et les professeurs principaux.

Travaux dans les écoles et le collège du Réseau



Au collège Pablo Neruda, l'année 2015-2016 avait vu la réfection totale du parking des enseignants, la remise en peinture de la salle des professeurs et du CDI ainsi que l'installation du système de caméras. A la rentrée 2016, le Conseil Départemental a continué les investissements dans l'amélioration du bâti et les élèves ont pu apprécier la réfection de l'ensemble des sols des couloirs du bâtiment A. Un chantier d'élagage et de suppression d'arbres et de haies a également été réalisé, chantier programmé avant la réfection de la cour.

A l'école de La Forêt, l'arrivée de la classe d'ULIS a nécessité des aménagements. La mairie a notamment installé une grande rampe d'accès pour les personnes et élèves à mobilité réduite. La traditionnelle visite des écoles le jour de la rentrée par l'Inspection Académique et par le maire, accompagné des services de la ville, a permis d'apprécier ces travaux et de voir les derniers petits réglages nécessaires.

A l'école Joliot Curie maternelle, attendue depuis des années, une nouvelle entrée a enfin été aménagée. Finie l'époque où les parents ou visiteurs devaient rentrer par les sanitaires !

Certains projets réalisés dans le REP+ Neruda et présentés dans ce numéro ont été financés par :

- l'Etat : CGET (crédits spécifiques Contrat de Ville), DRAC, CIEC et PRE, DSDEN 27
- Le GEA : crédits spécifiques Contrat de Ville
- Le CD 27 : PDRE

Vous pouvez retrouver encore plus d'informations et de projets sur le site du collège Pablo Neruda :

<http://neruda-col.spip.ac-rouen.fr/>

Rédaction:

D.Despérez, Coordonnateur REP+ Neruda,

La Madeleine—Evreux

Comité de relecture :

M. Colledani-Galpin, Principale Collège P. Neruda,

La Madeleine—Evreux

J. Hénon, Inspecteur de l'Education Nationale,

Circonscription Evreux III

Contact :

rep.neruda@ac-rouen.fr

